

# Luca Galbiati

Luca Galbiati ha conseguito il diploma in flauto traverso al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e la laurea magistrale in musicologia all'Università di Milano. È anche laureato in ingegneria nucleare presso il Politecnico di Milano e ha lavorato per lungo tempo nel settore industriale.

Attualmente sta conseguendo un dottorato in *Historische Musikwissenschaft* presso la Hochschule für Musik 'Carl Maria von Weber' di Dresda. I suoi punti focali di ricerca sono la musica romantica tedesca, Richard Wagner, il wagnerismo e la musica strumentale italiana del XIX secolo.

Nel 2024 è stato responsabile dell'edizione critica dell'oratorio profano *Spoon River* di Gino Negri (1919-1991), che è stato rappresentato per la prima volta nel giugno 2024 nel teatro sperimentale dell'Accademia di Brera a Milano.

Tra le sue pubblicazioni recenti, si segnala il saggio „*Tristán vive*“ – *Spanische Wagner-Rezeption und die galicische Oper (1914–1935)*, pubblicato su *Wagnerspectrum* (Heft 2/2025).