



Rivista Wagneriana

pubblicazione
dell'Associazione Wagneriana di Milano
in collaborazione con *La Voce Wagneriana*



Coordinatore

Aaron Tagliabue

Responsabile per l'Associazione Wagneriana di Milano

Guido Agosti

Responsabile per La voce Wagneriana

Luca Maria Spagnuolo

Comitato Editoriale

Andrea Camparsi

Associazione Wagneriana di Milano

Via Silvio Pellico 6, 20100, Milano

<https://www.associazionewagnerianamilano.it>

associazione.wagner.milano@gmail.com

La Voce Wagneriana -

Associazione Wagneriana di Avellino

<https://www.facebook.com/lavocewagneriana/>

lavocewagneriana@gmail.com

CONTENUTI

RHEINGOLD - UNA GUIDA AI LEITMOTIVE

di Raffaele Mellace

pag 6

L'ANELLO DEL NIBELUNGO DI WAGNER

di Marco Brighenti

pag 11

LE FIGURE FEMMINILI NELLA TETRALOGIA DI WAGNER - LE ONDINE

di Gaia Vazzoler

pag 18

IL VIANDANTE SENZA NOME - LA FIGURA DI WOTAN NEL SIEGFRIED

di Francesco Sangriso

pag 20

WAGNER NEL MONDO -

pag 30

ATTIVITA' E EVENTI

pag 32

**TUTTI GLI ARTICOLI E SAGGI PUBBLICATI PRESENTI NON SONO RIPRODUCIBILI IN QUANTO
PROPRIETA' DEGLI AUTORI**



TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

VENERDI 25 OTTOBRE 2024 – ORE 15-18

RIDOTTO DEI PALCHI “ARTURO TOSCANINI”

Il Ring alla Scala

Incontro di studio in occasione della nuova produzione
del *Ring des Nibelungen* di Richard Wagner

Maurizio Gianì

Una storia scaligera 1: mezzo secolo di interpretazioni musicali del *Ring* (1950-1998)

Marco Targa

Una storia scaligera 2: inscenare il *Ring*

David McVicar in dialogo con Raffaele Mellace

Nello specchio del mito

Anna Maria Monteverdi

Mettere in scena il *Ring* oggi

Coordina **Raffaele Mellace**

in collaborazione con l'Associazione Wagneriana di Milano



Associazione Wagneriana di Milano
Richard Wagner Festival Milano

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

L'ingegnere - stampa CTO ad arte