



# Rivista Wagneriana

pubblicazione  
dell'Associazione Wagneriana di Milano  
in collaborazione con *La Voce Wagneriana*



**Coordinatore**

Aaron Tagliabue

**Responsabile per l'Associazione Wagneriana di Milano**

Guido Agosti

**Responsabile per La voce Wagneriana**

Luca Maria Spagnuolo

**Comitato Editoriale**

Andrea Camparsi, Giorgio Tagliabue

**Associazione Wagneriana di Milano**

Via Silvio Pellico 6, 20100, Milano

<https://wagnerianamilano.org/>  
[associazione.wagner.milano@gmail.com](mailto:associazione.wagner.milano@gmail.com)

**La Voce Wagneriana**

<https://www.facebook.com/lavocewagneriana/>  
[lavocewagneriana@gmail.com](mailto:lavocewagneriana@gmail.com)

## CONTENUTI

**ESTRATTO DALL'ANALISI DEL RHEINGOLD**

di Giorgio Tagliabue

pag 5

**QUANDO RICHARD WAGNER INTERRÓ L'ORCHESTRA**

di Raffaele Mellace

pag 9

**HOMENAJE A LA FUNDACIÓN DEL TEATRO DE BAYREUTH**

di Federico Ginzburg Natalucci

pag 12

**PARSIFAL - DAL MITO AL DRAMMA**

di Adele Boghetich

pag 17

**ALCUNE RIFLESSIONI SULL'ANALISI PSICOLOGICA APPLICATA ALLA BIOGRAFIA IN  
RELAZIONE ALL'ERMENEUTICA MUSICALE**

Luca Salvador

pag 23

**PARSIFAL A LA LUZ DE LA TRADICIÓN**

di Ramiro Campodónico

pag 29

**KANDINSKIJ E IL LOHENGRIN**

di Filippo Tadolini

pag 35

**BORSISTI A BAYREUTH 2022**

pag 38

**WAGNER NEL MONDO - FESTIVAL DI BAYREUTH**

pag 40

**ATTIVITA' E EVENTI**

pag 41